

IDENTICAZIONE

Fondo Rassegne e Festival - Siciliambiente Film Festival
Tipologia Documentario
Stato Finito
Titolo originale The nuclear come back
Altro titolo Il ritorno del nucleare
Regia Justin Pemberton
Lingua Inglese, sott. Italiano, sott. inglese

Produzione

Luogo di produzione Nuova Zelanda
Produttore Megan Jones
Justin Pemberton
Anno di produzione 2007

Distribuzione

Luogo Italia
Anno 2008

DESCRIZIONE FISICA

Durata 75'
Cromatismo originale Colore
Audio originale Sonoro

CONTENUTO

Cast

Fotografia D.J. Stipsem
Montaggio Bella Erikson
Anika Moa
Musiche Jason Smith

Sinossi

Il documentario affronta un tema di scottante attualità: il rinnovato dibattito sull'energia nucleare e la costruzione di nuove centrali. Nel periodo di realizzazione del film erano 27 gli impianti in costruzione e 136 i progetti in corso. Il regista conduce lo spettatore in luoghi fino ad ora inaccessibili, come la sala di controllo della centrale di Chernobyl.

Soggetti

Energia nucleare
Fonti energetiche rinnovabili
Australia
Chernobyl

Location

Nuova Zelanda
Sellafield – Gran Bretagna
Mar Baltico – Svezia
Ucraina

DOCUMENTAZIONE

Premi e riconoscimenti Vincitore al Cinemambiente Festival, Torino 2008
Il Award Medium Film, Rhodos Ecofilms 2008
Miglior documentario al Reel Earth Festival, Nuova Zelanda 2008
Siciliambiente Film Festival San Vito Lo Capo 2009

Percorsi di fruizione Sudafrican International Documentary Film Festival 2008
Green International Film Festival, Seul 2008
Bahia Film Festival 2008

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione Dono, 2013
Luogo di acquisizione Palermo
Diritti di proiezione Finalità culturali
Diritti di utilizzo Megan Jones
Justin Pemberton

COMPILAZIONE

Data 2015
Nome Laura Cappugi
Funzionario responsabile Laura Cappugi