

## IDENTICAZIONE

Fondo Rassegne e Festival - Siciliambiente Film Festival  
Tipologia Documentario  
Stato Finito  
Titolo originale The last catch  
Regia Markus CM Schmidt  
Lingua Francese, inglese, giapponese, sott. italiano

### Produzione

Luogo di produzione Germania  
Produttore Carl-Ludwig Rettinger  
Casa di produzione Lichtblick Film, formwillen.de  
Anno di produzione 2012

## DESCRIZIONE FISICA

Durata 84'  
Cromatismo originale Colore  
Audio originale Sonoro

## CONTENUTO

### Cast

Soggetto Markus CM Schmidt  
Fotografia Axel Schnepat  
Susanna Salonen  
Sebastian Winkels  
Montaggio Markus CM Schmidt  
Musiche Niko Schabel

### Sinossi

Il tonno europeo può crescere fino alle dimensioni di un'auto (5 m di lunghezza per 600 kg di peso), migrando una volta l'anno dall'Atlantico al Mediterraneo per deporre le uova. E' un fatto ben noto che le riserve di tonno sono al collasso imminente. Eppure i tonni continuano ancora oggi ad essere pescati durante la stagione riproduttiva, interrompendo così il ciclo naturale di ripopolamento. La maggior parte del tonno venduto in Giappone, infatti, non ha raggiunto la maturità sessuale. Al tempo stesso le celle frigorifere traboccano di tonno congelato, facendo sì che i prezzi restino ai livelli più bassi. Come risultato anche i pescatori sono minacciati dall'estinzione: possono solamente rimborsare i prestiti per le loro barche continuando a pescare. Mentre alcuni hanno usato mezzi discutibili per garantirsi licenze di pesca in acque libiche ancora abbondantemente pescose, gli altri continuano con la pesca a strascico in aree già sovra sfruttate. La lotta disperata dei pescatori del Mediterraneo per la sopravvivenza sta giungendo al termine. Nelle intense immagini il film racconta una parabola di speranza, disillusione e disperazione, ritraendo i pescatori di Sete, centro francese con maggior presenza di imbarcazioni per la pesca del tonno. La fredda logica della teoria dei giochi spinge i pescatori a sfruttare le risorse, senza riguardo per il futuro dei propri figli. Un circolo vizioso del quale il film smantella i meccanismi.

### Soggetti

Mare  
Pesca del tonno  
Mar Mediterraneo  
Malta

### Location

Canale di Sicilia  
Sete - Francia  
Spagna  
Tokyo

## DOCUMENTAZIONE

Premi e riconoscimenti International Documentaries Competition Award  
CinemAmbiente Environmental FF  
Deutscher Umwelt und Nachhaltigkeitsfilmpreis  
NaturVision Filmfestival Ludwigsburg  
Siciliambiente Film Festival, San Vito Lo Capo, 2013  
Bergen International Film Festival  
CinemAmbiente Environmental Film Festival

Percorsi di fruizione FIPA France  
NaturVision Filmfestival Ludwigsburg  
UK Green Film Festival.

## ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione Dono, 2013  
Luogo di acquisizione Palermo

Diritti di proiezione  
Diritti di utilizzo

Finalità culturali  
Lichtblick Film, formwillen.de

**COMPILAZIONE**

Data

2014

Nome

Laura Cappugi

**Funzionario responsabile**

Laura Cappugi