

IDENTIFICAZIONE

Fondo	OPES.1: Opere prodotte da Enti siciliani – Assessorato Beni Culturali
Tipologia	Documentario Cortometraggio
Stato	Finito
Titolo originale	Settembre '43. Dalle officine Ducrot alla scuola di cinema
Regia	Luigi Valente
Lingua	Italiano
Produzione	
Luogo di produzione	Italia Honeymoon Laboratorio Cinema Restauro – Regione siciliana - Assessorato Beni Culturali e Ambientali e dell' Educazione Permanente – Sicilia Film Commission – Città di Palermo - Realizzato nell'ambito del Progetto POR 2000-2006.
Casa di produzione	
Anno di produzione	2008

DESCRIZIONE FISICA

Durata originale	22'
Cromatismo originale	Colore, b/n
Audio originale	Sonoro

CONTENUTO

Cast

Soggetto	Flavio Casgnola
Aiuto regia	Laura Perini Fiorenza Ciotti
Montaggio	Diego Emanuele Emanuele Governale
Consulenza	Graziella Pitrolo

Sinossi

Il documentario ripercorre attraverso interviste e materiale di repertorio audiovisivo e fotografico, la storia delle Ex Officine Ducrot, oggi Cantieri Culturali alla Zisa (Palermo), testimoni di uno dei periodi più interessanti della storia di Palermo, legate ai nomi dei Ducrot, di Ernesto Basile e dei Florio, nomi che dettero vita a quel fenomeno culturale che fu lo stile Liberty. Attive e famose come fabbrica di mobili Golia già ai tempi dell'Esposizione Nazionale di Palermo (1891-1892), nel 1902 passano alla direzione dell'ingegnere Vittorio Ducrot. Negli stabilimenti vennero prodotti mobili in stile Liberty a firma del Basile che arredarono le case dell'alta borghesia palermitana, il Grand Hotel Villa Igea di Palermo, le navi da crociera dell'imprenditore Florio e Palazzo Montecitorio a Roma. Nel 1916 Vittorio Ducrot converte le omonime Officine e fonda insieme ai Florio, la *Vittoria Aeronautica Ducrot* che produrrà idrovolanti per la Regia Marina. Per il collaudo veniva utilizzato il golfo di Mondello. L'attività produttiva continuerà anche presso il cantiere navale di Palermo dove vennero costruiti circa 200 idrovolanti. Nel 1930 la fabbrica è quotata in Borsa e vi lavorano 2500 persone. Alla fine di questo decennio però, ha inizio il declino dell'azienda le cui attività cesseranno definitivamente nel 1968.

Fortunatamente non si è provveduto alla demolizione dell'area, come previsto inizialmente, ma si è avviato un recupero strategico ancora in corso d'opera. Oggi quest'area denominata *Cantieri Culturali alla Zisa* è utilizzata come spazio espositivo per eventi teatrali, musicali e iniziative culturali di ogni genere ed ospita nei diversi spazi fruibili: la sede dell'Institut Francais, la sede del Goethe Institut, la biblioteca dell'Istituto Gramsci, il Centro Sperimentale di Cinematografia, ZAC - Zisa Zona Arti Contemporanee, una sala cinematografica dedicata al regista Vittorio De Seta. Tuttavia si attende ancora un vero progetto di recupero globale.

Soggetti

Officine Ducrot – Palermo
Florio – Industrie
Ernesto Basile
Liberty – Stile – Palermo
Aeronautica – Costruzioni – Palermo
Mondello – Palermo
Officine Ducrot - Palermo

Location

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione	Deposito legale
----------------------	-----------------

Luogo di acquisizione	Palermo, 2010
Diritti di proiezione	Finalità culturali
Diritti di utilizzo	Honeymoon Laboratorio Cinema Restauro

COMPILAZIONE

Data	Marzo, 2015
Nome	Diana Sergio
Funzionario responsabile	Laura Cappugi