

IDENTIFICAZIONE

Fondo	OPES.1: Opere prodotte da Enti siciliani – Assessorato Beni Culturali
Tipologia	Film a soggetto Lungometraggio
Stato	Finito
Titolo originale	I baci mai dati
Altro titolo	Lost kisses
Regia	Roberta Torre
Lingua	Italiano
Produzione	
Luogo di produzione	Italia
Casa di produzione	Nuvola Film - Rosetta Film - Con il sostegno di Regione siciliana, Assessorato dei Beni Culturali Ambientali e Pubblica Istruzione - Sicilia Film Commission – Cinesicilia - Programma APQ Sensi Contemporanei - MIBAC Direzione Cinema - MISE Dipartimento Politiche di Sviluppo e di Coesione.
Produttore	Amedeo Bacigalupo Roberta Torre
Anno di produzione	2010
Distribuzione	
Luogo di distribuzione	Italia
Distribuzione	Nuvola Film - Rosetta Film
Anno di distribuzione	2011

DESCRIZIONE FISICA

Durata originale	80'
Cromatismo originale	Colore
Audio originale	Sonoro

CONTENUTO**Cast**

Interpreti	Donatella Finocchiaro Giuseppe Fiorello Carla Marchese Piera Degli Esposti Pino Micol Martina Galletta Alessio Vassallo Tony Palazzo Valentina Giordanella Gabriella Saitta Lucia Sardo Giuseppe Di Maura
Soggetto	Roberta Torre Marcello Siena
Sceneggiatura	Roberta Torre Laura Nuccilli Alessandro Amapani
Fotografia	Fabio Zamarion
Scenografia	Biagio Fersini
Montaggio	Oswaldo Bargerò
Musica	Federico Di Giambattista Andrea Fabiani
Costumi	Loredana Buscemi
Trucco	Rinaldo Romani
Acconciature	Franz Aguglia

Sinossi

Manuela è un'adolescente cresciuta in fretta che vive a Librino, estrema periferia di Catania, dove i palazzi costruiti uno dietro l'altro sono contrassegnati da lettere e dove a stento arriva la posta. Vive con una sorella maggiore che sta entrando in giri pericolosi, una madre che non sa bene che fare della propria vita e un padre assente. Una notte la grande statua bianca della Madonna eretta nel piazzale antistante la sua abitazione, perde la testa. Tutti gridano e si disperano per il presagio cattivo ma Manuela sa dov'è, glielo ha rivelato la Madonna in persona: si trova nel garage di un inquilino del palazzo. Da quel momento la vita di Manuela e di chi la circonda si trasforma radicalmente, Manuela diventa la ragazzina del miracolo e tutti le chiedono aiuto per qualsiasi cosa. La madre sfrutta la circostanza e apre la casa a orde di questuanti, così decine di persone ogni giorno vengono a chiedere una grazia. Manuela però pensa solo al suo ragazzo e ai suoi baci, è troppo fragile per sostenere tutta l'infelicità e il dolore del quartiere in cui vive, guarda la madre, adesso così premurosa come mai era stata, intascarsi rotoli di soldi da quei disgraziati. Manuela conosce il numero esatto dei baci materni ricevuti in tutta la sua vita: venticinque, uno più uno meno. Baci distratti, dati quando non ne poteva fare a meno e dimenticati in fretta.

La ragazza non riesce a dormire, le preghiere le rimbombano nelle orecchie, quelli che vanno da lei sono tutti *affamati* e hanno un bisogno disperato di essere ascoltati. La Madonna non le parla più, in verità non le ha mai parlato: quel giorno Manuela aveva visto dei ragazzi giocare a pallone in piazza, colpire la testa della statua che si era staccata e rotta. Decide di scappare da casa e riesce a farsi ascoltare dalla madre, confessandole la sua bugia. Per la prima volta si sente davvero *figlia*. Il grande miracolo sta forse qui, nel ritrovarsi, nel recuperare affetti che parevano distrutti e perduti per sempre.

Soggetti

Adolescenza
Disagio sociale
Degradamento urbano
Periferia
Librino - Catania

Location

DOCUMENTAZIONE

Premi e riconoscimenti

In concorso al Sundance Film Festival nella sezione World Cinema, Utah (Stati Uniti) 2011
Ha ricevuto due candidature per il miglior soggetto ed i migliori costumi al Premio Nastro D'argento, Taormina (Messina) 2011
Presentato nella sezione Controcampo Italiano alla 67ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Venezia 2010
Torre Roberta, I baci mai dati, 2011

Bibliografia

ACCESSO E UTILIZZAZIONE

Tipo di acquisizione: Deposito legale
Luogo di acquisizione: Palermo, 2010
Diritti di proiezione: Finalità culturali
Diritti di utilizzo: Nuvola Film - Rosetta Film

COMPILAZIONE

Data: Ottobre 2014
Nome: Diana Sergio
Funzionario responsabile: Laura Cappugi