



IL DIRITTO D'AUTORE NELLE BIBLIOTECHE, MEDIATECHE E VIDEOTECHE PROPRIETÀ INTELLETTUALE, UTILIZZAZIONI LIBERE E NUOVE TECNOLOGIE

corso di aggiornamento e formazione professionale

Palermo, mercoledì 14 giugno 2017

CRICD – Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione
Sala degli Specchi Palazzo Montalbo, via dell'Arsenale 52
dalle ore 9:30 alle 13:30 e dalle 14:30 alle 17:30

corso tenuto dall'avv. Andrea Sirotti Gaudenzio

Il corso di formazione e aggiornamento è rivolto a bibliotecari e archivisti incaricati della gestione di patrimoni audiovisivi, ai responsabili e operatori di biblioteche, mediateche, videoteche e cineteche sia pubbliche sia private, ai conservatori e al personale di musei, agli addetti all'organizzazione e alla promozione di iniziative culturali.

Il corso è organizzato dall'AVI – **Associazione Videoteche e Mediateche Italiane** e dal **CRICD – Filmoteca Regionale Siciliana**, in collaborazione con l'AIB – **Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Sicilia** e con la **Mediateca Cinemazero di Pordenone**.

A conclusione della giornata verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

PRESENTAZIONE

Nei servizi rivolti all'utenza e alla cittadinanza, la corretta interpretazione della legislazione volta a garantire da una parte la libera circolazione del sapere e della fruizione dei contenuti, e dall'altra la tutela dei diritti d'autore e connessi di chi questi contenuti ha creato, non è né semplice né immediata.

L'era digitale, potenziando enormemente la capacità di diffusione della cultura e dell'informazione, ha creato non poche aspettative, nuove riflessioni e diversi problemi concreti riguardanti le modalità di fruizione e distribuzione dell'opera intellettuale.

FINALITÀ

Il corso intende fornire le principali e specifiche nozioni per una corretta interpretazione delle norme attualmente in vigore, utili all'organizzazione di servizi di risorse digitali.

A CHI È RIVOLTO

Bibliotecari e archivisti, responsabili e operatori di biblioteche, mediateche, videoteche e cineteche sia pubbliche sia private, operatori culturali in generale.

In collaborazione con:



PROGRAMMA

Ore 9:30 Inizio registrazioni

Ore 9:30 – 13:30 LA PROPRIETÀ INTELLETTUALE

- Disciplina nazionale e fonti europee ed internazionali
- Le opere dell'ingegno: classificazione
- I diritti patrimoniali e i diritti morali
- Il ruolo e le funzioni della SIAE
- La SIAE e le collecting companies alla luce della riforma del 2017
- Cenni sugli strumenti di protezione delle opere dell'ingegno
- Copyright e copyleft
- Le eccezioni al diritto d'autore
- Il diritto d'autore nelle sedi culturali: i beneficiari delle eccezioni
- Copie di salvataggio, proiezioni pubbliche, consultazioni interne
- La consultazione delle opere
- Il prestito di libri e del materiale audiovisivo (e le nuove modalità digitali per tablet e smartphone)
- Riproduzione dei materiali e fotocopie
- La disciplina degli spartiti musicali
- La comunicazione o la messa a disposizione a scopo di ricerca o di studio
- Proiezioni e reading
- La consultazione di siti web nei locali delle biblioteche e delle mediateche e in altri centri culturali: nuovi profili di responsabilità
- La disciplina europea e nazionale delle "opere orfane"

Ore 14:30 – 17:30 NUOVE TECNOLOGIE E DIRITTO D'AUTORE

- Software, banche dati e opere audiovisive
- Norme tecniche e principi giuridici: il contrassegno SIAE
- La disciplina nazionale delle comunicazioni elettroniche
- Questioni controverse in tema di convergenza tra i settori delle comunicazioni
- La rete Internet
- Profili giuridici del sito web
- I nomi a dominio
- Il sito web dell'istituto (biblioteca, mediateca, archivio...)
- L'inserimento di immagini, di documenti e di opere audiovisive nel sito web
- La consultazione di opere tramite la rete
- L'utilizzo di materiali provenienti da privati (foto, ritratti, corrispondenza epistolare, registrazioni audio, pellicole, audiovisivi)
- Questioni relative all'utilizzo, alla privacy e alla tutela dei diritti della persona
- L'informazione in rete e la protezione dell'identità personale: il diritto all'oblio

Ore 17.30 CHIUSURA DEI LAVORI

relatore

Andrea Sirotti Gaudenzi è avvocato, docente universitario e autore di pubblicazioni giuridiche, si occupa da anni di questioni relative alla protezione della proprietà intellettuale in ambito nazionale ed internazionale. Ha ottenuto provvedimenti di rilievo emessi dalla Corte di Giustizia dell'Unione europea e dalla Corte europea dei diritti dell'uomo. È autore di numerose pubblicazioni, tra cui "Opere dell'ingegno e diritti di proprietà industriale (Utet, 2008), "La riforma del codice della proprietà industriale" (Utet, 2011), "Il Nuovo diritto d'autore" (nona edizione, Maggioli, 2016), "Manuale pratico dei marchi e brevetti" (sesta edizione, Maggioli, 2017). Collabora con le testate del gruppo «Il Sole 24 Ore». È inserito nell'elenco degli arbitri abilitati dal Registro del ccTLD "it" ed è saggio del CRDD – Centro Risoluzione Dispute Domini di Roma. È direttore del Trattato dedicato alla proprietà intellettuale e al diritto della concorrenza edito da Utet e di altre collane giuridiche. È responsabile scientifico di vari enti, tra cui l'Istituto Nazionale per la Formazione Continua (Roma) e ADISI (Lugano).

organizzatori

AVI Associazione Videoteche Mediateche Italiane è un'associazione culturale senza scopo di lucro della quale fanno parte oltre duecento mediateche, biblioteche e cineteche di ogni regione italiana. L'AVI dal 2001 è impegnata nell'organizzazione e nello sviluppo delle strutture bibliotecarie e mediatecarie, svolgendo un ruolo di rappresentanza in ogni ambito culturale, scientifico, tecnico, giuridico e legislativo. Fornisce inoltre ai propri associati supporti scientifici e tecnici per l'aggiornamento professionale con corsi di formazione e consulenza legale diretta. Maggiori informazioni riguardanti l'Associazione, gli eventi promossi, le consulenze e le modalità di adesione, possono essere reperite nel sito: www.avimediateche.it

Il Centro Regionale per l'Inventario, la Catalogazione e la Documentazione è un organo tecnico scientifico dei Beni Culturali della Regione Sicilia. Istituito con le leggi regionali del 1977 e 1980, esplica funzioni di studio, ricerca, documentazione e catalogazione, nonché la gestione di importanti teche documentali (Fototeca, Nastroteca, Cartoteca/Aerofototeca, Filmoteca).

La Filmoteca regionale, Unità Operativa del Centro è l'unico archivio audiovisivo della Regione e ha tra i vari compiti istituzionali il deposito legale delle opere cinematografiche prodotte in Sicilia, di cui cura le attività di ordinamento, valorizzazione e fruizione.

modalità d'iscrizione

Compilare ed inviare il **modulo d'iscrizione** all'indirizzo e-mail info@avimediateche.it

costo

€ 30,00 per i soci AVI-AIB

€ 50,00 per i non associati

modalità di pagamento

- in **contanti** il giorno stesso del corso (inizio iscrizioni ore 9:30)
- tramite **bonifico bancario** sul c/c intestato all'Associazione Videoteche Mediateche Italiane
IBAN IT29 E063 4012 5000 7407 8002 14T c/o Friulcassa di viale Mazzini, Pordenone
causale: quota iscrizione corso di aggiornamento Palermo 2017

altre informazioni c/o segreteria dell'AVI tel. 0434/520945 (mar-sab 15:00-19:00) / e-mail info@avimediateche.it